岳阳市教育科学技术研究院

关于举办2020年岳阳市中小学教师教育教学信息化作品征集活动的通知

各县市区技术中心（仪电站）、市直中小学：

为提高中小学教师信息技术素养，推动信息技术与教育教学融合应用和创新发展，根据省电教馆《关于举办2020年全省中小学教师教育教学信息化作品征集活动的通知》（湘教电馆通〔2020〕9号）有关要求，经研究决定举办2020年岳阳市中小学教师教育教学信息化作品征集活动，现将有关事项通知如下：

一、组织领导

成立活动组委会，廖小光同志任组委会主任，李岳平同志任副主任，刘健华、陈育军、宋科庆、周欢等同志任成员。各县市区要成立相应的活动组织机构，明确由技术中心（仪电站）具体实施，并明确专人负责，市直学校指定专人负责。

二、活动参与对象

全市中小学教师和教育技术工作者。

三、项目设置及相关要求

本次征集活动共设置课件（非PPT类课件）、微课、融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例四项，具体要求见附件，另教育技术论文项目不组织市级评审，可自行网上申报（见http://edu.10086.cn/lunwen）。

四、活动开展时间

作品征集活动时间：2020年5月至7月24日。

五、有关要求

1.请各单位于5月30日前以电子邮件形式将活动联络员信息(姓名、单位、职务、电话)报市组委会邮箱。

2.作品征集活动各单位初评后统一推荐、集中报送（报送资料采用电子档，含作品登记表、汇总表、参评作品），不接受个人报名。原则上每个县市区推荐不超过15件作品、市直每校不超过3件作品，且每人限报作品一件，每件作品作者不超过2人，不接受以单位名义集体创作的作品。

3.市组委会将对征集作品开展市级评审，评选设一、二 、三等奖（授奖比例不超过参赛件数的10%、20%和30%）,并择优推荐30件作品参加全省教育教学信息化作品征集评选，并根据各单位活动组织和获奖情况确定6个“优秀组织奖”。

联系人：陈育军 联系电话：8805708

电子邮箱：yysyj@126.com

附件：2020年岳阳市中小学教育教学信息化作品征集

活动指南

岳阳市教育科学技术研究院

 2020年5月9日

附件

2020年岳阳市中小学教育教学信息化

作品征集活动

指

南

岳阳市教育科学技术研究院

2020年5月

目 录

一、活动参与人员

二、项目设置及相关要求

（一）项目设置

（二）项目说明、要求及评选指标

（三）作品资格审定

（四）作品制作

附表：

1.作品登记表（课件、微课）

2.作品登记表（融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例）

3.作品信息汇总表

4.活动负责人、联络员信息表

5.组织单位作品推荐参考指标

 一、活动参与人员

各级各类中小学教师和教育技术工作者。

二、项目设置及相关要求

**（一）项目设置**

课件、微课、融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例、教育技术论文。

**（二）项目说明、要求及评选指标**

**1.课件**：是指基于计算机技术、网络技术和多媒体技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，其作用是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。一个课件可以包含单个或多个知识点、一个课时或一个单元的教学内容，制作工具和呈现形式不限，可以是基于PC 终端的课件和移动终端课件。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。**PPT类课件不纳入本次作品征集活动**。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附件 1）报送，总大小建议不超过 700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

**2.微课**：是指教师围绕单一知识点或学习主题，以知识点讲解、教学重难点问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等方式制作的，以视频为主要载体的微型课程。微课视频可以是真人授课视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应包含微课视频、学习任务单（或学习指导）、进阶测试题三部分。微课视频是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv 等），分辨率不低于1280×720，播放时间一般不超过 10 分钟。

根据学科和教学内容特点，进阶测试题一般不少于3套，每套不少于3题；如有其他学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附件 1）报送，总大小建议不超过 700MB。

**3.融合创新应用教学案例**：是指教师将信息技术作为师生的教与学的认知工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，分辨率不低于1280×720，时长总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附件 2）报送，总大小建议不超过 700MB。

**4.教师网络空间应用案例：**是指教师应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学活动组织、作业指导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动效果突出的案例。

（1）要求：提交通过文字、图片、音频、视频等各类素材制作的PPT 文档、教学活动录像和其他材料，综合反映教师网络空间的日常应用情况和应用效果，同时提交空间访问说明文档（含空间网址等）。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式（含附件 2）报送，总大小建议不超过 700MB。

**5.教育技术论文：**教育技术论文的项目说明、评选指标及有关具体要求以活动网站http://edu.10086.cn/lunwen公布的《第十一届“中国移动‘和教育’杯”全国教育技术论文活动指南》为准。

**（三）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.严禁剽窃或抄袭行为，一经发现，直接取消该作品遴选资格，并将有关情况通报批评。论文参赛作者需保证稿件及各种说明、引言等无任何法律纠纷，剽窃或抄袭产生的法律纠纷由作者本人负责。

3.课件、微课类作品必须是未参加同级同类活动的作品；论文作者所投稿件必须是从未在任何报纸、杂志等媒体发表的原创稿件。不符合作品形态界定相关要求的作品，取消遴选资格。

**（四）作品制作**

 1.资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2.除教育技术论文外，每人限报作品一件，每件作品作者不超过2人，不接受以单位名义集体创作的作品。

附表：

1.作品登记表（课件、微课）

2.作品登记表（融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例）

3.作品信息汇总表

4.活动负责人、联络员信息表

5.组织单位作品推荐参考指标

附件1

作品登记表

(课件、微课)

 作品编号:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | **作品名称请勿使用书名号《》** | 学科 |  | 年级 |  | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | 课件□ 微课□ | 幼儿教育□ |
| 特殊教育□ |
| 小学□ |
| 初中□ |
| 高中□ |
| 作者信息 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 联系信息 | 姓名 |  | 手机 |  |
| 固定电话 |  | 电子邮箱 | **@** |
| 作品特点 | （包括作品简介、特色亮点等，300 字以内） |

|  |  |
| --- | --- |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，临时用户名、密码等,300 字以内） |
| 共享说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“教师交流活动”网站共享□是 □否是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn/)）□是 □否 |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

年 月 日

## 附件2

作品登记表

（融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例）

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | **作品名称请勿使用书名号《》** | 学科 |  | 年级 |  | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | 融合创新应用教学案例□ | 幼儿教育□ |
| 特殊教育□ |
| 融合创新应用教学案例□ 教师网络空间应用案例□ | 小学□ |
| 初中□ |
| 高中□ |
| 作者信息 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 联系信息 | 姓名 |  | 手机 |  |
| 固定电话 |  | 电子邮箱 | **@** |
| 教学环境设施建设 情况 | （300 字以内） |
| 课程建设情况 | （300 字以内） |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学应用情况及教学效果 | （300 字以内） |
| 教学成果、获奖 情 况、推广情况 | （300 字以内） |
| 其他说明 | （300 字以内，如网络学习空间使用说明、空间网址、临时账号密码等。） |
| 共享说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“教师交流活动”网站共享□是 □否是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn/)）□是 □否 |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

年 月 日

附件3

作品信息汇总表

县市区\市直： （公章） 填表人：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品编号 | 类别 | 项目 | 学段 | 学科 | 年级 | 作品名称请勿使用《》 | 作者 | 单位（市+学校名称） | 手机 |
| 1 | 基础教育 | 课件 | 初中 | 美术 | 3 | 我喜爱的书 | XXX | XXX | xx |
| 2 | 基础教育 | 微课 | 学前 |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

填报说明：

1. 上表以excel文档形式报送，表格内容请按以上顺序，其中作品名称请勿使用书名号《》，作者单位按x市+x学校名称格式。请勿以其他表格形式（如word）报送。
2. 每件作品设单独文件夹，文件夹名称统一格式为：编号+类型（课件、微课、课例等）+作者名字。

附表4

活动负责人、联络员信息表

县市区\市直：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 姓名 | 职务 | 手机号码 | qq邮箱 |
| 负责人 |  |  |  |  |
| 联络员 |  |  |  |  |

附件 5

# 组织单位作品推荐参考指标

**一、课件**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，生动直观、结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控； 导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力； 能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

**二、微课**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 体现新课标的理念,主题明确、重难点突出； 教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高； 注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强; 视频声画质量好；实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

**三、融合创新应用教学案例**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 体现“以学习者为中心”的课程改革理念；教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等；教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求；教学资源选择恰当，形式多样；注重学科特点，信息技术应用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全； 教学方式多样；形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出；教师、学生成果丰富，校内外评价好；创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；具有一定的示范推广价值。 |

**四、教师网络空间应用案例**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 内容建设 | 个性化设置合理，主题鲜明，特色突出； 栏目内容丰富，记录完整，更新及时；原创性、生成性资源丰富，访问量大。 |
| 教学应用 | 备课、教研、教学等活动记录完整；备授课、活动组织实施、线上线下教学、班级管理、预习、作业、答疑、自主学习、分享心得等活动应用度高；师生、师师、生生交互好，促进交流共享。 |
| 应用效果 | 支撑常规教育教学活动，创新课堂教学模式有效果；成果丰富，能力素质教育成效高；满足学校、教师、学生教育教学和管理等各方面需求，家校沟通效果好；促进学校数字资源建设与共享。 |
| 特色创新 | 在网络教研、网络教学、资源共享、教育管理综合素质评价等某个或多个方面，形成了应用模式，有效促进教学方式和学习方式变革。 |